**Instuderingsfrågor Musikhistoria**

**Barocken**
1. Vad betyder ordet barock?
**2. Vem var Stradivarius?
3. Vad är opera?
4. Vad är balett?**
5. Vad utgår man från när man skriver musik under barocken?
**6. Vad är terassdynamik?

Wienklassicism
1. Varför heter det Wienklassicism?** Vad var speciellt med Wien?
2. Ge exempel på i vilka sammanhang Wienklassicismens människor lyssnade på och spelade musik.
**3. Hur låter musiken under Wienklassicismen?**
4. Hur var kompositörerna anställda?
**5. Vilket blev det nya favoritinstrumentet?
6. Vad är en sonat?
7. Vad är en symfoni?**
8. Vilka instrument ingår i en stråkkvartett?
9. Vad var mest populärt under Wienklassicismen, sång eller instrumentalmusik?

**Romantiken**1. Vilka har makten i samhället under Romantiken?
**2. Vad menas med nationalromantik?**
**3. Vad är en virtuos?**
4. Varför börjar man nu även spela gammaldags musik?
5. Vad är typiskt för den ”oklassiska” musiken?
6. Vad är typiskt för den ”klassiska” musiken?
7. Vad gör att instrumenttillverkare och notförlag kan börja tjäna mer pengar?
8. Vad menas med att kompositörerna kan vara frilansande?
**9. Vad är det mest typiska för hur musiken låter under romantiken?
10. Vad menas med programmusik?**
11. Hur utvecklas instrumenten under 1800-talet?
12. Varför vill kompositörerna ha riktigt stora orkestrar?

**Modernismen**
1. Tidigare var det viktigt att man komponerade rätt, efter regler och traditioner. Hur blir det nu?
2. Hur går det med den klassiska musikens publik?
**3. Vilka stilar konkurrerar ut klassisk musik?**
4. Hur kommer det sig att den andra musiken tar över då och inte tidigare?
**5. Vilket land blir musikalisk stormakt nu?
6. Varför är det så viktigt och bra att kunna spela in musik?**

***Impressionism*
1. Vad betyder ordet impressionism?**
**2. Beskriv hur impressionismens musik låter!**

***Expressionism***
**1. Vad betyder expressionism?**
2. Varför kan man säga att det är en fortsättning på romantiken?
**3. Vad innebär tolvtonsmetoden?
4. Beskriv hur expressionismens musik låter.

*Modern klassisk musik***
1. Vilka nya hjälpmedel används när man gör klassisk musik från 1920-talet och framåt?
2. Hur gör man ibland för att få nya klanger ur gamla instrument? Ge exempel.
**3. Vad innebär en happeningkonsert?
4. Hur låter John Cages stycke 4 min 33 sek?**

Monica ht 15