Musikhistoria Forntid-Renässans

Förkortad text

## **Forntiden (stenålder och liknande)**

* Musik har funnits nästan lika länge som människan. Man härmade naturens ljud, t ex fågelsång.
* **Musiken användes i det dagliga livet**. Till arbetet, för jaktlycka, för att göra gudarna glada och för att uttrycka känslor. Instrument användes för att skicka meddelanden, t ex med trummor eller brummare.
* Sång var viktigast men ibland användes instrument till sången. Tidiga instrument var trummor, käppar, skallror, spelpipor och flöjter.
* Instrumenten var gjorda av **naturmaterial**- lera, sten, trä, ben eller horn. De första trummorna - skinn spändes över en burk med mat för att den skulle hålla sig bättre. Det lät kul om man slog - trumman var född.
* Forskarna tror att man bara sjöng och spelade **enstämmigt.**

## **Antiken (ca 500 före Kristus- ca 600 e Kr)**

* Antik betyder gammal.
* Ordet musik kommer från Grekland. Grekiskans **mousiké** betyder musernas konst. Muserna var nio sånggudinnor i grekisk mytologi.
* I Grekland gjordes de första reglerna för musik. Man trodde att musiken kunde påverka hur man blev som person. Musik kunde också ha en magisk funktion, rena och läka kroppen.
* I grekisk teater och även på idrottstävlingar fanns alltid en kör som sjöng. Alla barn skulle spela minst ett instrument och sjunga i kör.
* Det finns bara några sånger kvar från den här tiden. En av dem är Seikilossångenskriven av **Seikilos.** Den fanns på en lertavla med en slags notskrift.
* Instrumenten var enkla, t ex flöjter, stränginstrument och blåsinstrument.
* **Pythagoras** som mest är känd inom matte skapade grunderna för vårt tonsystem.

## **Medeltiden (500-1500**)

* Kyrkan var viktig för musiklivet. På 600-talet bestämde påven Gregorius över romersk katolska kyrkan. Medeltida kyrkosång kallas därför **gregoriansk sång**. Den används fortfarande i kyrkan.
* Kyrkan använde musik för att sprida sitt budskap.
* Kvinnor fick inte sjunga i kyrkan. För ljusa toner användes pojkar, kastratsångare (män som kastrerats före målbrottet för att behålla ljus röst ) och falsettsång (män som pressar upp rösten högt).
* De första noterna hette **neumer**. Bara kyrkans män kunde noter, så bara kyrklig musik skrevs ner. Vanligt folks dryckesvisor och dansmusik skrevs inte ner.
* Trubadurmusiken kom till i Frankrike. **Trubadurer** var adliga musiker och sångerna handlade om riddare, kärlek och politik.
* De första sätten att sjunga i flera stämmor var:
**Kanon**: Alla sjunger samma stämma, men börjar på olika ställen.
**Motett**: Flera olika sånger samtidigt.
* När varje stämma även är en egen melodi som kan sjungas för sig själv kallas det polyfoni.
* Kringresande musiker, **gycklare,** underhöll folk och bar med sig nyheter från andra ställen.
* Många musikinstrument togs till Europa av araber.

## **Renässansen 1500-talet**

* **Renässans betyder pånyttfödelse** – av antikens tankar. Ljusare tider efter den mörka medeltiden.
* **Handelsmännen** och **hoven** vill nu ha mycket musik vid bröllop och andra fester.
* Nu börjar musiken låta mer som vi i dag tycker låter bra. **Dur och moll** blir vanligt.
Musiken beskriver vackra känslor.
* Den som skriver musik bestämmer nu vilket instrument det ska spelas på. Tidigare fick den som skulle spela välja instrument att spela musiken på.
* Vanliga renässansinstrument är **blockflöjt,** **skalmeja** och **krumhorn**.
* Det **första nottryckeriet** kommer och musiken kan spridas lättare än när man skrev alla noter för hand.

 Monica Alm © 2014