

MUSIKORD ATT KÄNNA TILL I ÅR 6

Rytm:	Har med tid att göra. Hur lång en ton eller ett slag är. Hur länge det dröjer innan nästa slag kommer. Rytmisk betyder att det finns mycket rytm i musiken och gärna mycket rytminstrument, t ex trummor och liknande.
Puls:	”Grunden” till rytmen. Jämna slag som finns i bakgrunden av nästan all musik. Kan vara långsam eller snabb.
Takt:	När man delar in musikens puls i lika stora bitar med lika antal pulsslag i varje bit.
Taktarter:	T ex fyrtakt, tretakt eller tvåtakt. Hur många pulsslag som får plats i varje takt. 1 2 3 4, 1 2 3 4 eller 1 2 3, 1 2 3
Tempo:	Hur snabbt eller långsamt musiken eller rytmen spelas.
Perioder:	Nästan all musik delas in i perioder som ofta är t ex 8 takter eller 4 takter långa. Varje period känns som att den är en liten egen del och att musiken ”börjar om” när en ny period kommer. En trummis behöver ha bra <i>periodkänsla</i> för att räknas som duktig.
Klang:	Ljud som låter bra, ”klingar skönt” till skillnad från t ex buller eller brus. ”Instrumenten hade en vacker klang”, ”Musiken klingade mellan husen.”
Dynamik:	Styrka i musiken, hur starkt man spelar. I noterna kan man skriva in vilken styrka musiken ska ha. Då använder man bl a dessa ord: Piano- svagt Forte - starkt Crescendo - starkare och starkare Diminuendo - svagare och svagare
Ton:	Ett ljud som har en särskild, bestämd tonhöjd, se nedan.
Tonhöjd:	Hur ”ljus” eller ”mörk” en ton från en röst eller ett instrument låter. Höga toner har hög frekvens (många svängningar per sek) och låter ”ljus”, Låga toner har låg frekvens (få svängningar) och låter ”mörkt”
Skala:	Ordet betyder trappa. En serie av toner som skrivs i rätt ordning, ofta från låga toner till höga. I en skala finns alla toner som ingår i en tonart med, som ett slags tonförråd. T ex C-durskala: CDEFGAB(C)
Melodi:	Toner som följer efter varandra och bildar ett sammanhang.
Ackord:	Flera toner tillsammans, samklang av toner.
Intro:	Förspel innan själva låten (oftast versen) börjar.
Vers:	En del av en låt eller visa som ofta kommer först. Ofta olika text varje gång samma melodi återkommer.
Refräng:	En del av en låt eller visa som återkommer flera gånger, oftast med samma text. Bör gärna vara ”klatschig” och något man kommer ihåg.
Stick:	En del av en låt som bara kommer en gång mot slutet. Har annan melodi än vers och refräng och avslutas ibland med en tonartshöjning.
Brygga:	En del som kommer mellan vers och refräng och bygger upp energin inför den kommande refrängen. Ibland (men inte alltid) samma text alla gånger den kommer.